

LA RAPPRESENTAZIONE DELLO STRANIERO NEL MONDO ANTICO E MODELLI D'IMMIGRAZIONE A CONFRONTO.

Attualità:

Breve video introduttivo sul fenomeno dell'immigrazione in Italia oggi.
Filmato realizzato "montando" diverso materiale audiovisivo sul tema ripreso personalmente e/o ricavato da reportage trasmessi in televisione e film.

Letteratura Greca:

- Multiculturalismo nel mondo antico
- Xènos e Barbaros
- "Senza greco niente barbaro"
- La contrapposizione greci - persiani per Isocrate
- La posizione di Erodoto
- Ippocrate: fattori naturali e culturali della diversità
- Il pensiero di Aristotele
- Cosmopolitismo dell'età ellenistica
- Eratostene vs Aristotele

Antropologia:

- Assimilazionismo europeo (es. Francia)
- Assimilazionismo americano (melting pot)
- Multiculturalismo europeo e Usa (salad bowl)
- Differenze tra i due assimilazionismo e multiculturalismo
- Critiche ai due principali modelli d'immigrazione
- Il punto di vista interetnico
- Il pensiero Cristiano
- La posizione dell'Unione Europea

Letteratura Latina:

- Roma "polis ellenis"
- Lo straniero a Roma: da ospite a nemico
- Enea: straniero e fondatore di Roma
- Sallustio e la denuncia dell'imperialismo
- Cesare e i Galli: "Ognuno è barbaro per qualcun altro"
- Il barbaro e la libertà
- La posizione di Cornelio Nepote
- Lo sguardo di Tacito
- La politica dei Claudii
- L'eclettismo e la condivisione dello Ius Gentium
- Gli intellettuali Romani contro i barbari
- Radici greche, romane ed ebraico-cristiane